# El DDT

CONTRA LAS PENAS

—Sí, es un jugador muy corto de vista.

2 Pts.

NUM. 64 · REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS · AÑO II

# CUCUFATO PI

POR

¿VENDRÀ?..¿NO VENDRÀ?..¡ESTOY TAN ANSIOSO, QUE HACE YA DOS HORAS QUE MI CORAZÒN SE HA PUESTO A BAILAR EL MAMBO!..

¡PSS!..CLARO QUE VENDRÀ... ¡CON LO QUE ME AMA, ESTOY SEGURO DE QUE DENTRO DE QUINCE SEGUNDOS LA TENDRE AQUI!..

¡ENTRETANTO, ME DISPONDRÈ A PERFUMARME CON EL AROMA DE UN "IDEAL" ENDULZADO CON SACARINA!..

¡CARAMBA!..¡LLEVO YA DOS HORAS AQUI Y HE TERMINADO EL PAQUETE!..¡HASTA SE ME HAN OLVIDADO LAS 17523 PALABRAS DE AMOR QUE PENSABA DIRIGIRLE!..

¡SIGUE SIN VENIR!..¿HABRÀ ENCONTRADO EN OTRA ESQUINA A TYRONE POWER Y LE HABRÀ CONFUNDIDO CONMIGO!..

PUES AQUI LO DICE BIEN CLARO: "ESPÈRAME A LAS CINCO EN LA ESQUINA DONDE ME DECLARASTE TU VOLCÀNICO AMOR...LLEGARÈ EN PUNTO, AÑO MÀS O MENOS"..

¡HUM!..¡HAN PASADO TRES TRANVÌAS DESDE QUE YO HE LLEGADO!..¡ESO INDICA QUE HA TRANSCURRIDO AL MENOS UN DIA!..

¡SI AL MENOS TUVIERA TABACO!..¡DESPEDIRIA LAS BOCANADAS EN FORMA DE CORAZÒN, QUE SIEMPRE RESULTA MÀS INTERESANTE!..

¡NO ME QUEDA MÀS REMEDIO QUE DEDICARME A LA RECOGIDA DE COLILLAS EN LA VIA PÙBLICA Y TRANSELÙNTICA!..

¡TENIA RAZON AQUEL SABIO QUE DIJO QUE PARA ESPERAR A UNA MUJER HABIA QUE TIRAR EL RELOJ Y COMPRAR UN CALENDARIO!

¡LO ÙNICO QUE ME FALTABA! ¡LA OLA DE CALOR HA SIDO SUSTITUIDA POR UN FRIO SIBERIANO, Y YO AQUI, SIN UN MAL ABRIGO DE FOCA QUE LLEVARME AL CUERPO!..

¡REZAMBOMBA!¡HASTA SE ME HAN HECHO AGUJEROS EN LA ROPA!¿COMO CREERA AHORA LOLITA QUE SOY ARCHIDUQUE Y TENGO UN CRIADERO DE MOSCAS EN JAMAICA?..

¡HOMBRE PREVISOR VALE POR 37!..¡MENOS MAL QUE SE ME OCURRIÒ TRAERME AGUJA, HILO, DEDAL Y REVISTAS DE MODAS!..

¿QUÈ VEO?..¿SERÀ UN ESPEJISMO?..¡LOLITA SE ACERCA HACIA MI CON ONDULANTES PASOS!..

¡ME HA VISTO!..¡ME AMA!.. ¡ME AMAAA!..

¡AQUI ESTÀ TU FIEL CUCUFATIN, LOLITA MIA!..

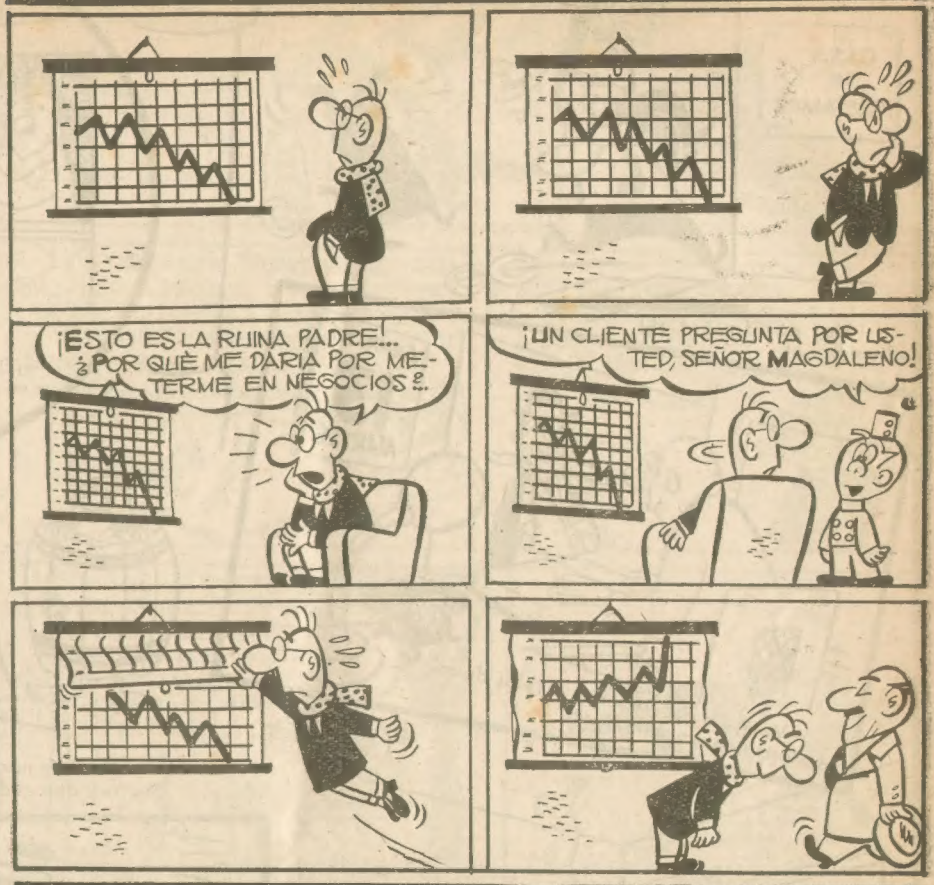
¡TENGA, MISERO PORDIOSERETE! ¡AQUI TIENE DOS REALES

# El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
**DOCE GRANDES DEL HUMOR**
**AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ**

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona. Agosto de 1952

## MI TIO MAGDALENO por Conti




## SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

## AZUFRITO by VAZQUEZ

Anuncios Econ
VENTAS
YA ESTÀ LISTO EL NUEVO OLEODUCTO QUE PASA POR NUESTRA CIUDAD PARA ABASTECERLA DE PETRÒLEO. ¡ENHORABUENA!
¡HUM!.. ¡LOS OLEODUCTOS ESTÀN CONSTRUIDOS DE HIERRO Y EL MEJOR HIERRO CEDE A LOS GOLPES DE UN BUEN HACHA!.. LUEGO SI YO...
...COJO UN HACHITA Y LE SACUDO AL OLEODUCTO ESE. QUE DEBE SER ESTE...
...EL PETRÒLEO SE DERRAMARÀ POR LOS CAMPOS... ¡JE, JE!..
¡MAMÀ!.. ¡SERÈ BUENO, PERO QUE ME QUITEN ESE BICHO!..

# NO SE EMPEÑE VD.

—¡No, por favor! ¡El abuelito no!..

—¡Espere! ¡Me dejé envuelto a mi nene dentro del colchón!

—Vengo a desempeñar el reloj de mi señora que empeñé ayer.

by MANUEL VAZQUEZ

—Dice que necesita más dinero y que cuánto le damos por el barril.

—...Y esa es la papeleta de la lámpara, aquélla la del sofá, allí la de la mesa...

—Deme los seis duros, señor. Es para comprar medicinas a mi mamá que esta enferma.

## DIALOGOS *para* BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas noches.

—Si no tiene usted inconveniente, esperaremos un poco a ver si vienen más invitados a mi conferencia. Es usted el único oyente por ahora.

—Desde luego, pero temo dormirme si tarda usted mucho rato en empezar.

—Entonces empezaré ahora... Ejem... ¡Señoras y caballeros, yo...!

—¡Un momento!

—¿Qué le ocurre?

—Dice usted «Señoras y caballeros» y sin embargo soy el único oyente en toda la sala. Debe decir «Muy señor mío».

—¡Imposible!

—¿Qué es eso de imposible?

—Pues que no puedo. Tengo mi conferencia aprendida de memoria así.

—Muy violento. Dado que me he tomado la molestia en acudir, creo que merezco un trato más deferente.

—Nada hay más lejos en mi ánimo que ofenderle, pero...

—¡No hay peros que valgan! ¡O me trata usted en singular o le silbo cuando termine!

—¡Hombre, me pone usted en un dilema espantoso! ¡No sé si sabré!

—Vamos, inténtelo, empezando otra vez.

—Pues... ejem... ¡Muy señor mío! ¡Yo, como ustedes pueden comprender!...

—¡Ya estamos otra vez con el «ustedes».

—¡Es que no puedo evitarlo!

—Dígame con sinceridad qué tal está la conferencia esta. ¿Es interesante?

—Más o menos, como todas. Mucho hablar de electrodos y campos magnéticos. ¡Qué lata!

—¿Habría usted preferido otra cosa?

—Pues sí. ¿No sabe usted buenos chascarrillos de baturros?

—Déjeme pensar... ¡Ah, sí! El de aquel baturo que iba por la vía férrea montado en su burro y cuando oyó pitar un tren le dijo...

—¡Por favor! Ese es más viejo que andar hacia adelante. ¿No sabe otros?

—Francamente, no.

—Pero algún juguito de manos sí que sabrá...

—Tampoco.

—¿Entonces, cómo se atreve a salir ante el público dispuesto a dar una conferencia, sin saber nada más que la conferencia? La gente necesita distracciones.

—Es verdad. En mi próxima conferencia científica intercalaré unos versos humorísticos.

—Muy conveniente. Aunque el público se ríe a usted da la sensación de que se ríe de los versos.

—Pues es verdad. No había caído en este truco.

—Prepare usted una conferencia así y volveré.

—Le estoy muy agradecido por todo.

—De nada, profesor. Buenas noches.

—Buenos días.

# DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

DON BERRINCHE SE HALLABA PASEANDO TAN TRANQUILO, CUANDO...

¡CHAP

¡PERDONE, ENLEVITADO SEÑOR!..¡HA SIDO SIN QUERER!.. ¡IBA TAN DISTRAIDO!..

¿DISTRAIDO?..¡GRRR!..¡BRRR!.. ¡GUALDRAPAS Y TRINQUETES!.. ¡SI NO LLEGA A MARCHARSE CON VIENTO FRESCO YA LE HUBIERA CURADO YO DE SU DISTRACCIÓN!..

¿EH?..¡DISTRAIDO!.. ¿PERO QUÈ ES ÈSTO?.. ¡GRRRR!..¿SERÀ POSIBLE?..

¡MI CARTERA!.. ¡ME HAN ROBADO LA CARTERA!..

¡VAYA UNA CARTERA MÀS REPLETA DE BILLETOTES!..¡GOLPES" DE ESTOS SON LOS QUE VALEN LA PENA!..¡QUÈ SUERTE SI LOGRASE OTRO GOLPE ASI!..

PLAF

¿POR QUÈ SE ME HABRÀ OCURRIDO PEDIR MÀS GOLPES?..¡AY!..

¡Y TIENE SUERTE DE QUE HOY ES MI CUMPLEAÑOS, ENCLENQUE CACO, Y ESTOY LLENO DE ALEGRÍA, QUE SINO!..

¡POBRECILLO!..¡CASI ME DA PENA!..¡AY, NO SÈ POR QUÈ SOY TAN FUERTE!..

¡LO VEO Y NO LO CREO ¡UN SEÑOR VESTIDO DE ETIQUETA QUE PARECE UN DUQUE, APORREA Y ROBA LA CARTERA DE UN POBRETÓN QUE NO TIENE NI CHAQUETA QUE PONERSE!..

¡ALTO, SEÑOR MIO!¿PERO ES QUE NO LE DA VERGÜENZA ROBARLE EL DINERITO A ESE POBRE OBRERO?..

¡GRRR!..¡BRRR!..¿PERO QUÈ DICE, PANOLI?..¡ESTA CARTERA ES MIA!.. ¡GRRRR!..

¿QUÈ CARA MÀS DURA TIENE!.. VISTO CON MIS PROPIOS OJITOS COMO DESPUÈS DE ATIZARLE CON EL GARROTE, SE LA HA QUITADO!..¡DÈME EL DINERITO DE UNA VEZ!..

¡USTED, JOVEN, MÀRCHESE RÀPIDO CON EL PRODUCTO DE SU "TRABAJO"!..

¡Y USTED, CACO DE GUANTE BLANCO, VÁYASE TAMBIÈN RAPIDO, ANTES DE QUE LE DENUNCIE POR ASALTANTE!

# DE LA MANIA DE SER CELEBRE

por Gisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a 12 de este mes y año en curso.

Admirado y respetable señor director que lo es:

El motivo de la presente es para adjuntarle el artículo de esta semana, que, como verá en dos ojeadas, lo he cuidado mucho para que mi grupo asiduo de lectores se deleite el espíritu de una manera bárbara, que yo no soy de los que escriben porque sí. Yo escribo porque no, y procurando que cada letra tenga su filosofía sana y nutritiva para alimento del intelecto ese. Lea, lea.

Pues desde hace pero que muchos millones y millones de años que el hombre se preocupó de lo que llevaba dentro de la cabeza sin saber bien para qué servía hasta que Teodolito, zapatero remendón de gran cultura primaria, descubrió de casual el funcionamiento de la parte superior de la cabeza con motivo de una querella que tuvo con otro sabio apellidado Goniometrus. Durante la discusión que fué de órdago y sobre la importancia futura de la pera en compota, Teodolito apropinó un estacazo tremendo sobre la melenuda cabeza su amigo y éste, que hasta entonces se había distinguido por la delicada finura de sus prudentes y talentudas palabras, ya no dijo más que «tata» a partir de aquel momento traumático, por lo que Teodolito, que además de muy bestia era bastante listo, dedujo al momento que le había estropeado a su amigo la máquina de pensar bien y, por lo tanto, que el cerebro servía para eso. Muchos sabios han trabajado luego estudiando profundamente las cosas del cerebro hasta que han perdido el suyo en la empresa. Luego se inventaron los psicólogos que empezaron a decir que la cabeza, además de narices, ojos y orejas, tiene también fósforo consciente y subconsciente. adelanto pero que muy importante con el que se ha descubierto que completamente normales hay muy pocos individuos correteando por el mundo (entre ellos yo, naturalmente) hasta que luego vino el sabio Adler diciendo que el complejo de inferioridad era lo más importante de todo. Que nacemos con un complejo de inferioridad pegado como una cataplasma y cuesta mucho sacárselo de encima, que es cosa que se consigue a base de fuerte voluntad y aun asina siempre queda trocito enganchado.

El complejo de inferioridad es eso que distingue mucho al hombre del resto de los animales, pues asina como el buey sólo sabe que es buey nada más y aun eso sólo cuando se trata de un buey inteligente y culto, pues al hombre le pasa que sabe que es un hombre y cree que todos los demás hombres son más fuertes y más listos que él. Esto le produce mucha desazón hasta que estudia y se va poco dando cuenta de que los demás son más tontos de lo que parecían.

Asina ocurre que el flaco quiere estar gordo, el bajito ser alto y el feo parecerse a Robert Taylor o a mí. Pues todo es así y por culpa del complejo a la gente lo que más le interesa es hacerse célebre para luego poder presumir delante de los amigos. Y para hacerse célebre se emplea todo lo que se le ocurre a uno que asina han salido esos artistas modernos que pintan al óleo con el codo o leen versos por radio hasta que les ponen una mordaza. En otros aspectos de la celebridad mecánica y aventurera, hay quien se tira desde un avión y abre el paracaídas cuando está solo a diez centímetros del suelo o va de Sabadell a Berlín andando a la pata coja. Aquí aprovecho para dar algunos consejos de forma más fácil de hacerse célebre de veras, que son un poco difíciles pero de gran resultado administrativo y que siguiendo mis consejos muchos amigos que yo tengo han saltado de golpe de la miseria y la obscuridad más negra a la fama y los honores.

Un sistema muy original de sacar fama es hacer las cosas al revés, o sea, que por ejemplo, si un ladrón rompe el cristal de una joyería y se lleva todas las joyas usted puede hacer lo mismo sin riesgo alguno, que rompe usted el cristal minuciosamente y cuando haya un par de periodistas mirándole y tomando apuntes que usted no coge nada de lo que hay, y, sin embargo, echa dentro diez o doce millones de pesetas en joyas supuestas que llevará usted en un saco. Además de que al joyero ni se le ocurrirá cobrarle el cristal. usted saltará a las primeras páginas de todos los periódicos y se verá acorralado por admiradoras, curiosos, policías y psiquiatras.

Otra forma de adquirir fama es ponerse a pensar mucho y luego escribir una novela tan estupenda que «Don Quijote de la Mancha» a su lado sea un cuento cochambroso, porque al editar la obra con su fotografía de perfil encima le dará mucha fama, además le comprarán los derechos alguna casa cinematográfica, cosa que también da mucha fama y usted si no es mal del todo y no tiene las piernas muy torcidas puede pedir que le dejen hacer el papel de protagonista, que también da mucha celebridad duradera, porque luego aparece la efigie de usted pintada al duco en las fachadas de los cines de estreno. Claro que todo esto es algo dificilillo, como dije antes, pero es lo mejor que hay contra el complejo de inferioridad cuando uno ve que la gente hace cola para pedirle un autógrafo.

FIN

# ¡CHISTES REPELENTES!

GANSTER EN LA JOYERIA
-¿LE ATIENDEN, SEÑOR?...

EL FOTÓGRAFO DE PRESOS
-MIRE AQUI, QUE SALDRÀ UN PAJARITO.

-TE ESCRIBO MIENTRAS CARLOS, COMO CADA MAÑANA REALIZA SUS EJERCICIOS GIMNÀSTICOS...

¡PISTA!
-CREO QUE EL NIÑO SALIÒ POR AHI...

...¿POR QUÉ NO ME HAS DICHO QUE YA HABIAS HABLADO CON PAPÀ?

LA MODA DE LA VOZ NASAL
...Y AHORA, UNA GRAN CANTANTE NORTEAMERICANA, INTERPRETARÀ UNAS CANCIONES EN SU LENGUA MATERNA...

-¡AL FIN SOLOS!..

-QUERIDITO, NUESTRO PRESUPUESTO SE EQUILIBRARÀ EN CUANTO SUPRIMAS, EL TABACO, EL VERMOUTH, ETC...

-COMO EL CUARTO DE BAÑO ERA DEMASIADO PEQUEÑO, PARA LA BAÑERA, LA HEMOS CONVERTIDO EN DUCHA...

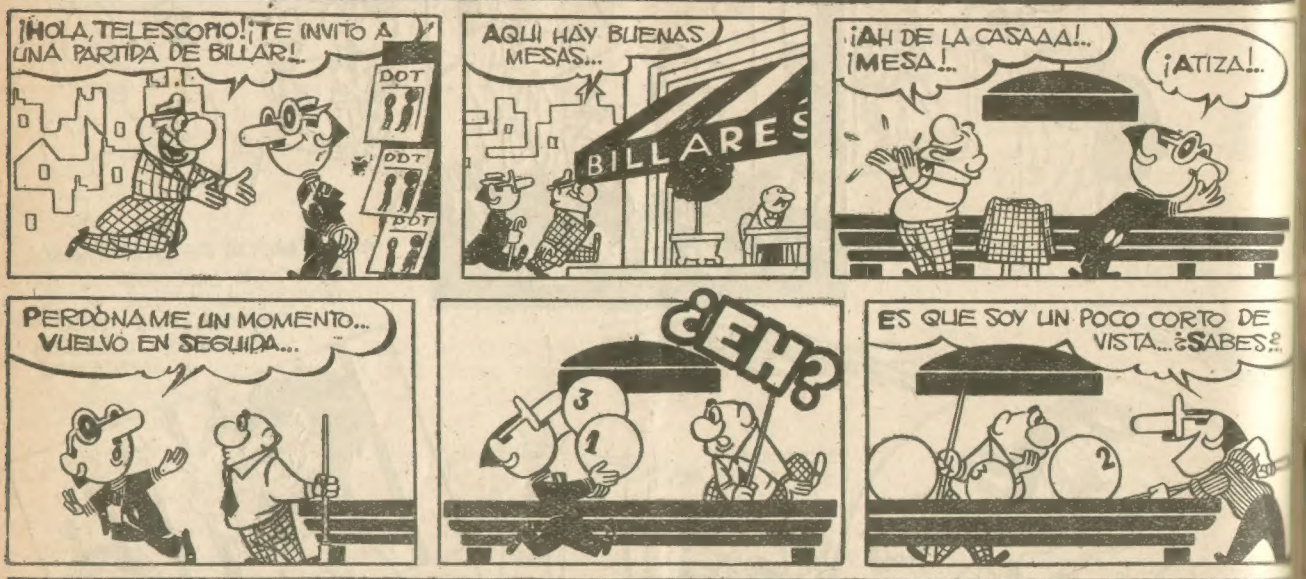
## PEDRUSCO BRUTOTE

*por* PEÑARROYA

¡JE, JE!..¡NOS VAMOS A DIVERTIR COMO FIERAS!..
¡QUÉ SOMBRERO MÁS MONO!.. ¡VOY A ATIZARLE UN CHUT DE ABRIGO!..
¡AY!
¡MIRA, OTRO PANOLI QUE CAE EN LA TRAMPA!..
PLOP
¡NUNCA PUEDO RESISTIR LA TENTACIÒN DE ATIZARLE UN BUEN CHUT A TODO LO QUE ENCUENTRO POR EL SUELO!..

## DON TELESCOPIO

*por* ESCOBAR


¡HOLA, TELESCOPIO! ¡TE INVITO A UNA PARTIDA DE BILLAR!..
DDT
AQUÍ HAY BUENAS MESAS...
BILLARES
¡AH DE LA CASAAA!.. ¡MESA!..
¡ATIZA!..
PERDÒNAME UN MOMENTO... VUELVO EN SEGUIDA...
¿EH?
ES QUE SOY UN POCO CORTO DE VISTA... ¿SABES?

## OFELIO

*por* JORGE.

¡SOCORROO!.. ¡AUXILIOOO!..
¡HARÈ DE TRIPAS CORAZÒN!.. ¡MI DEBER ES SALVAR UNA VIDA HUMANA!..
¡RESISTA UN POCO MÀS!.. ¡EN SEGUIDA LA SACARÈ DE AHÍ!..
¡UF!.. ¡CREÍ QUE NO PODRÍA SALVARLA!.. ¡CÓMO PESA!.. ¡UF!..
¡DÈJEME QUE LE DÈ UN BUEN ABRAZO, POR HABÈRME SALVADO LA VIDA!..
¡GLUB!.. PERO...

## LA MONDA

### DESGRACIADO SUCESO

AYER, UN HÈROE ANÒNIMO SALVÒ A LA JOVEN RUPERTA MARTINEZ DE PERECER AHOGADA, PERO AL IR ESTA A DARLE LAS GRACIAS, EL HÉ ROICO JOVEN SUFRIÒ UN SINCOPE (DEBIDO SE CREE AL ESFUERZO RE LIZADO) CAYENDO AL MAR SE TEME PO

# APOLINO TARUGUEZ

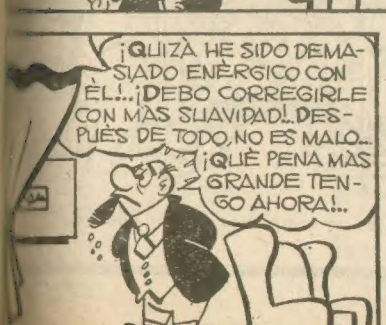
## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿PERO ES QUE SE HA CREIDO USTED QUE ESTO ES UNA BIBLIOTECA SELECTA?..¡DÈJE ESE LIBROTE POLICIACO Y PÓNGASE A TRABAJAR!..
UN SEGUNDO, JEFE! ES QUE ESTOY EN UN MOMENTO MUY INTERESANTE!

¿ES EL HOSPITAL GENERAL?..¡TENGAN LA BONDAD DE VENIR A BUSCAR A MI SECRETARIO, QUE SE HA LASTIMADO GRAVEMENTE HACIENDO PUNTA AL LÀPIZ!..¡ES URGENTE!..

¡ME DA LÀSTIMA AHORA, PERO SE LO TIENE BIEN MERECIDO POR BURRO!..
¡ES EL PRIMER CASO EN QUE UN TIPO AFILANDO UN LÀPIZ, SE FRACTURA 90 COSTILLAS!


¡QUIZÀ HE SIDO DEMASIADO ENÈRGICO CON ÈL!..¡DEBO CORREGIRLE CON MÀS SUAVIDAD!..DESPUÈS DE TODO, NO ES MALO...
¡QUÈ PENA MÀS GRANDE TENGO AHORA!..

¡ADEMÀS, SEGURO QUE YA SE LE HA PASADO LA MANIA DE LEER LIBROS POLICIACOS!..¡LE LLEVARÈ UNAS FLORECILLAS A SU HABITACIÒN, Y OTRA VEZ TAN AMIGOS!..
HOSPITAL

# ¡QUÉ MARSUPIAL!

por Nal

—Siempre le ocurre lo mismo. El pequeño salta muy bien pero aun no sabe medir las distancias.

—¡Te he dicho muchas veces que no metas las manos en el bolsillo.

—Dile a tu madre que se aleje saltando.

—Es que mi hija se casó muy joven.

Los hijos no son menos que los padres.

—¿No podrías tomar algo contra esa tos, mamá?

—¡Vuelve en seguida a tu sitio!

—Nos lo [illegible] en circo como pago a las reparac[illegible] Mcimos.

—No sé como ha ocurrido. Se ve que me quedé mucho rato dormida en el bosque.

—No le haga caso. Cada día es más tímido.

—¡Fíjate qué birria saltando! ¡Y dicen que es el campeón del mundo!

—Aquí en [illegible]tralia el [illegible]porte no [illegible] dificulta-

—Como no han tenido hijos utiliza su bolsa para cultivar flores.

[illegible] te fijas, verás que este tipo de [illegible] es lo que está de moda.

—¿Qué haces tú, pequeño? ¿Otra vez fumando?

—Es un comodón Se encuentra tan bien en la bolsa que no quiere tomar las vitaminas para crecer.

# ¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

A PRINCIPIO DEL SIGLO XVIII, LOS MÉDICOS ACONSEJABAN LAS COSQUILLAS EN LAS PLANTAS DE LOS PIES, PARA EVITAR LOS ESTORNUDOS EXCESIVOS. NO SABEMOS SI EL REMEDIO SERIA EFICAZ, PERO DESDE LUEGO NO NOS PARECE ADECUADO PARA EMPLEARLO EN FIESTAS Y BANQUETES DE PROSAPIA.

JAMES CARDWELL, ACTOR CINEMATOGRÁFICO DE SEGUNDA FILA, QUIEN PRESUME DE TENER EL SUEÑO MÁS PESADO DEL MUNDO, HA DE EMPLEAR PARA DESPERTARSE UN PEQUEÑO CAÑONCITO QUE SE DISPARA CON LA LUZ DEL SOL. PERO LOS DÍAS NUBLADOS, JAMES SIGUE DURMIENDO TAN TRANQUILAMENTE.

EN NUEVA YORK, DESPUÉS DE UNA REDADA, 40 VÍCTIMAS DE DIVERSOS ATRACOS NO PUDIERON IDENTIFICAR A NINGUNO DE LOS DETENIDOS HASTA QUE, AL FIN, UNO DE LOS QUE SE HALLABAN EN LA RUEDA DE PRESOS, NERVIOSO, COLABORÓ IDENTIFICANDO A TRES PERSONAS A QUIENES ÉL HABÍA ATRACADO.

GRACIAS A UN NUEVO PROCEDIMIENTO QUÍMICO, ES POSIBLE CAMBIAR TOTALMENTE LA APARIENCIA DE LA PIEL DE OVEJA, HASTA HACERLA TAN PARECIDA A LA DEL CASTOR, QUE ES CASI IMPOSIBLE NOTAR EL FRAUDE.

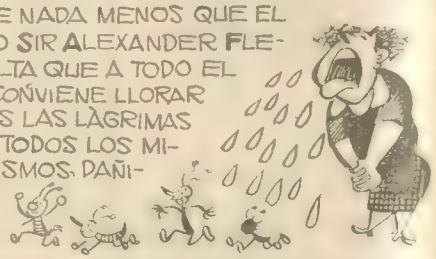
LOS HISTORIADORES YA CONSIDERAN ACTUALMENTE COSA PROBADA QUE LA MODA NO FUÉ IMPUESTA A LO LARGO DE LOS SIGLOS POR LAS DAMAS MÁS ELEGANTES Y BELLAS, SINO POR AQUELLAS QUE TENÍAN DEFECTOS FÍSICOS, COMO CADERAS ESTRECHAS Y PIERNAS TORCIDAS, Y DESEABAN DISIMULARLOS.

DURANTE LA GUERRA, EL OBRERO FERROVIARIO NORTEAMERICANO MORRIS BART, ATACÓ CON UNA BARRA DE HIERRO A SUS TRES COMPAÑEROS DE CUARTO, POR SUPONER QUE ESTABAN TRANSMITIENDO, MIENTRAS DORMÍAN, UN MENSAJE EN MORSE CON RONQUIDOS LARGOS Y CORTOS.

EN VANCOUVER (COLUMBIA BRITÁNICA), LA POLICÍA DETUVO A CUATRO BORRACHOS QUE SE HABÍAN INTRODUCIDO EN LA JAULA DE LOS MONOS, EN EL ZOOLÓGICO, PARA DIVERTIRLES E INVITARLES A BEBER.

EN EL PARAGUAY HAY 825.000 MUJERES Y SOLO 175.000 HOMBRES, QUE NO TIENEN APENAS OTRA OCUPACIÓN QUE LA DE MANDAR Y GOBERNAR.

SEGÚN DICE NADA MENOS QUE EL FAMOSÍSIMO SIR ALEXANDER FLEMING, RESULTA QUE A TODO EL MUNDO LE CONVIENE LLORAR MUCHO, PUES LAS LÁGRIMAS DESTRUYEN TODOS LOS MICROORGANISMOS. DAÑINOS QUE TOCAN.



SE ASEGURA QUE GILBERT, FAMOSO MÉDICO DE LA CORTE INGLESA ACONSEJABA, PARA EVITAR EL INSOMNIO, TENER UN CERDO ATADO A LOS PIES DE LA CAMA. LO QUE NO SABEMOS ES SI EL MALOLIENTE ANIMAL INVITABA A UN PACÍFICO SUEÑO O RESULTABA MÁS BIEN UN ESTUPEFACIENTE.

EN EL MADISON SQUARE GARDEN, DE NUEVA YORK, DESPUÉS DE LA CUENTA DE DIEZ, EL BOXEADOR JAMES WALKER SE LEVANTÓ DE LA LONA PARA ENCARARSE CON UN ESPECTADOR, QUIEN LE VOLVIÓ A DEJAR K.O. DE UN SOLO PUÑETAZO.

# AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡CARAMBA CON LA NUEVA VECINA! ¡YA ESTOY HARTO DE TANTA MÙSICA!..¡VOY A COMETER UN DISPARATE!..

¡BRRR!..

¡ESTO ES INSOPORTABLE!.. ¡A PESAR DEL ALGODÒN QUE ME HE PUESTO EN LOS OIDOS, CONTINÙO OYÈNDOLA IGUAL!.. ¡ES LA REOCA!..

¡RÀPIDO! ¡HAGAN EL FAVOR DE ABRIR INMEDIATAMENTE, ...HUNDO LA PUERTA CON ...FUERZA ...OLOSAL!..

¡SEÑORA, VENGO A QUEJARME DE QUE ESA MELOPEA MUSICAL ES INSOPORTABLE!..

¡SEPA, CABALLERO QUE ESTOY EN MI CASA Y A ESTAS HORAS NADIE PUEDE PRIVARME DE MI MÙSICA!..

¡POR LA FUERZA BRUTA NO CONSEGUIRÈ NADA, PUES ESA SEÑORA ME PEGA UNA PALIZA QUE ME TRANSFORMA EN PURÈ!..¡HE DE RECURRIR A MI PROVERBIAL ASTUCIA!..

...PRECISAMENTE AQUI TENGO ...RDADAS LAS PESETAS QUE ...MILLONARIO BILLETIS ME ...STÒ PARA MONTAR UNA ...BRICA DE MAYONESA ...TÈTICA..

¡A LOS GRANDES PIES DE USTED, SEÑORA! ¡YA QUE POR LA FUERNA NO PUEDO CONSEGUIR NADA, VENGO DISPUESTO A CONCERTAR UNA PAZ CONDICIONADA!

¡IMAGINESE, SEÑORA SUYA QUE LE OFREZCO UNA SUMA EXORBITANTE POR ESTE TRASTO QUE USTED LLAMA PIANO! ¿QUÈ LE PARECEN DOS MIL PESETOTAS DE LAS GRANDES?

¡ACEPTO SIN VACILAR!..¡ME COSTÒ ...SCIENTAS HACE MÀS DE VEINTE ...NOS, Y ADEMÀS SUENA MUY MAL!.

¡DIGAMELO USTED A MI! ¿SUPONGO QUE A PARTIR DE ESTE PRECISO INSTANTE PUEDO CONSIDERAR ESTE ARMATOSTE COMO MIO?..

PUES ENTONCES TENGA USTED MISMA LA BONDAD DE ABRIR ESA VENTANA DE PAR EN PAR...

AHORA MISMO...PERO, ¿QUÈ PIENSA HACER?

¡A LA UNA...A LAS DOS... A LAS TRES..!¡AHI VA!..

¿DELICIOSO, VERDAD? ¡ES EL MEJOR SONIDO QUE HA PRODUCIDO EN SU VIDA!..

¡CATAKLINK!

¡ADEMÀS, TENGO LA GENTILEZA DE REGALARLE ESE MONTÒN DE ASTILLAS EN QUE SE HA CONVERTIDO SU INSTRUMENTO!..¡ADIOS, BUENAS!..

¡HA RENACIDO LA CALMA Y LA TRANQUILIDAD!..¡PARECE MENTIRA LO ATRAYENTE QUE RESULTA LA VIDA SIN UN PIANO TOCANDO!..

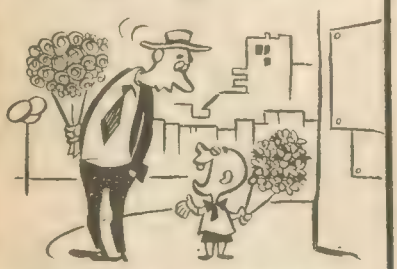
¡HORROR!..¡MÀS PIANO!..¡SE HA COMPRADO OTRO CON EL DINERO QUE LE DI, COMO SI LO VIERA!..

¡PUES ESTA VEZ LO DESTROZO SIN PAGAR INDEMNIZACIÒN DE NINGUNA CLASE!..¡PRETENDE TOMARME EL PELO ESA INFELIZ!.. ¡A MI!..

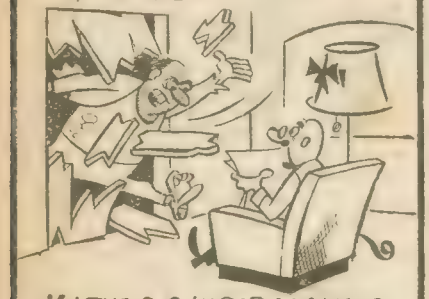
USTED NO ME DEJÒ EXPLICARLE...LA MÙSICA QUE OYÒ, PROCEDIA DE MI RADIO Y NO DE AQUEL PIANO INSERVIBLE...AHORA ESTÀN DANDO UN CONCIERTO EN HONOR DEL PIANISTA TOSTONOFF... Y HAY CONCIERTO PARA RATO, JOVEN...

# ¡Qué RISA!

–¿PERO, QUE CLASE DE DIBUJANTE COMICO ES USTED?..¡NO DEBE A NADIE, NI TIENE PENAS... AHORRA... NO HAY UN DRAMA EN SU VIDA!.



–SERIA CURIOSO QUE LOS DOS ESPERASEMOS A LA MISMA MUJER, ¿VERDAD?.



–¡LLEVO DOS HORAS LLAMANDO A LA PUERTA!..¿SALE O NO SALE A DARME UNA LIMOSNA?.

–¿PRESENTASTE TU CUADRO EN LA EXPOSICION?.
–NO; ESTO ME LO HICE AL CAERME POR LA ESCALERA...

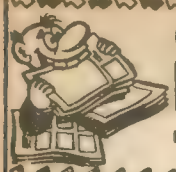
–YO IBA A DARLE ESTE TRAJE VIEJO, PERO A EL LE GUSTO EL QUE YO LLEBABA PUESTO...

# DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

¡HASTA MAÑANA, MIS QUERIDAS RADIOYENTES!..¡YUPIII!..
DICE EL DIRE, DE LA EMISORA QUE PASE POR SU DESPACHO EN CUANTO TERMINE EL PROGRAMA...
¡SEGURO QUE ES PARA AUMENTARME EL SUELDO!..¡MI CONSULTORIO SOBRE PROBLEMAS AMOROSOS Y CULINARIOS, ES UN ÉXITO!..
LA HE LLAMADO, DOÑA FILOMENA, PARA DARLE UNA NOTICIA ESPANTOSA: VA USTED A SER DADA DE BAJA EN NUESTROS PROGRAMAS...
¿COMO?.. ¡QUÉ DESFACHATEZ!..
¡EL INSTITUTO TURURUT HIZO UNA ENCUESTA, Y SOY EL NÚMERO UNO EN POPULARIDAD RADIOFÓNICAS! ¡NO CONSENTIRE QUE SE ME TRATE COMO A UN PERRO!
¡FIJESE, FIJESE!..¡DE TODAS LAS CARTAS QUE SE RECIBEN EN LA EMISORA, LA MAYOR PARTE PONEN MI PROGRAMA POR LAS NUBES!..
¿Y QUÉ QUIERE QUE HAGA YO?..
LOS PROPIETARIOS HAN DECIDIDO TRANSFORMAR ESTO EN UNA EMISORA DE TELEVISION, Y, COMO USTED COMPRENDERÁ...¡ES ALGO MUY VIOLENTO DECIRSELO ASI!..

# PRUDENCIO por Moritz Schmidt

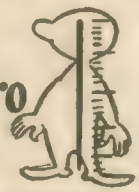
La FAMILIA CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
¡NO HUYAS, MALDITO!..¡AUN ME FALTA COLOCARTE UN PUCHERO!..
¡RING!
¡LLAMAN A LA PUERTA!.. ¡VOY A VER QUIÈN ES!..
¿NO ESTÀ TU PAPÀ, RIQUIN?..
NO, SEÑOR; ESTÀ AFUERA... ¿QUÈ DESEA?..
MIRA, GUAPO, YO SOY AMIGO SUYO, Y VOY A DEJAR AQUI ESTA MALETA. VOLVERÈ DENTRO DE UN RATO, A VER SI HA VENIDO... NO LA TOQUES, ¿EH?..
NO, SEÑOR... PARA MI, SU MALETA ES TABÙ...
¿CONQUE NO LA TOQUE, EH?
¡ALGO TENDRÀ CUANDO NO QUIERE QUE LO SEPAMOS!.. ¡YO QUE TU, LA ABRIRIA!..
¡Y YO QUE YO, TAMBIÈN!..
SOCORROO!..¡UN ESQUELÈTOOO!..
¡MAMÀAAA!.. ¡HE VISTO A LA MUERTE!..
¡Y YO!..¡QUÈ DELGADA ES, MADRE MIA!..
¿QUÈ TE PASA, HIJO?..¿YA HAS VUELTO A HACER ALGUNA DIABLURA?..
Y TRAJO UNA MALETA CON UN ESQUELETO DENTRO...¡DEBE SER UN ASESINO!..¡DIJO QUE VOLVERIA!..
¡QUÈ HORROR!
¡YO, POR SI LAS MOSCAS, VOY A PREPARAR MI MOSQUETÒN!
¡QUÈ RARO!¡SE HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA!..¿HABRÀ VENIDO YA LEONCIO?..
¡ATIZA!¿QUIÈN HA ABIERTO MI MALETA?..
¡SOCORROO! ¡EL ASESINO...
APRISA, ABUELITO!..¡VEN CON EL FUSIL, ANTES DE QUE SE ESCAPE!..
¡CORRA, ABUELO!..
¡QUE SE VA A ESCAPAR!..¡SI FALLO EL TIRO, ME QUEDO SIN POSTRE!..
¡POM!
¿LO VÈIS?..¡ACERCAOS SIN MIEDO, QUE LE HE DEJADO PARA EL ARRASTRE!
QUÈ PASA, FAMILIA?..
¡SI VIERA, DON LEONCIO!.. ¡EL ABUELITO ACABA DE CAZAR A UN ASESINO QUE TRAIA UN ESQUELETO EN UNA MALETA!.. ¡ACÈRQUESE A VERLO!..
¡PERO SI ES MI AMIGO DON JOSÈ, EL EXPLORADOR!..¡ME TRAIA DE AFRICA UN ESQUELETO DE MONO, QUE LE PEDI, PARA HACER UNOS ESTUDIOS ZOOLOGICOS!..
LA POLICIA BUSCA AFANOSAMENTE A LA FAMILIA CEBOLLETA, A LA QUE SE SUPONE AUTORA DE UNA BARBARA ATROCIDAD CON TRA LA PERSONA DEL CÈLEBRE EXPLORADOR DON JOSÈ PÈREZ.



# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

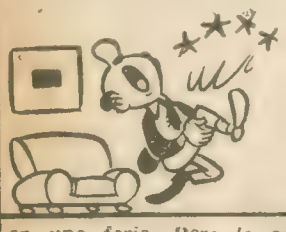
## El barómetro humano



*(De Petronio Magazine)*

El señor Winton de Minnesota es un verdadero mártir de la climatología; su fama data desde hace algún tiempo.. Se lamentaba, siempre que iba a llover, de agudos dolores en la pierna. El decía que se trataba de un principio de ciática, pero había quien afirmaba que aquello era un caso vulgar de dolores artríticos; de todos modos, una cosa era cierta, apenas el señor Winton se quejaba de sus dolores empezaba a llover que era una delicia.

Hasta aquí nada hay de extraordinario; mucha gente se queja de dolores cuando va a cambiar el tiempo; por ello dicho señor no era un fenómeno digno de exhibirse



en una feria. Pero lo que empezó a sucederle el 13 de agosto de 1946 merece la pena de contarse.

Un día, el señor Winton, paseando por su habitación, tuvo la desgracia de golpearse la canilla izquierda contra un mueble y como consecuencia empezó a dolerle la pierna. No habían transcurrido ni diez minutos, cuando el cielo, que hasta entonces había estado despejado, empezó a obscurecerse y al cabo de un cuarto de hora llovía

copiosamente.

En otra ocasión, el señor Winton, se golpeó en la rodilla contra un sofá. Idéntico fenómeno; el cielo se nubló, y a los pocos minutos diluviaba a cántaros. Se trataba de un fenómeno de inversión; en vez de dolerle la pierna cuando iba a llover, llovía cuando le dolía la pierna.

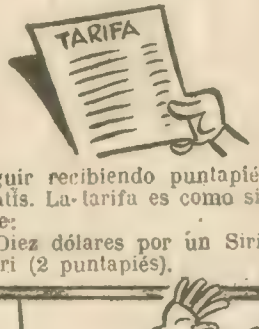
Contó el hecho a sus amigos y deudos, y pronto este prodigio se corrió de boca en boca en la ciudad y en el campo. Esta fué la causa de que durante un período de sequía el señor Winton, se presentase ante una comisión de aldeanos que le rogaron en nombre de sus hijos que se dejase dar puntapies en tobillos a ver si llovía.

Después de hacerse rogar bastante accedió a ello. Al pobre señor le pusieron los tobillos negros a fuerza de

puntapies, y la lluvia no se hizo esperar, pero el señor Winton, volvió a su casa hecho una lástima.

Desde aquel día, cuando la lluvia escasea, los campesinos van en su busca y la emprenden a puntapiés con el desventurado.

Por eso el señor Winton ha fijado una tarifa para no




seguir recibiendo puntapiés gratis. La tarifa es como sigue:

Diez dólares por un Sirimiri (2 puntapiés).

Cincuenta dólares por un chubasco (5 puntapiés).

Cien dólares por un temporal (10 puntapiés).

Es de esperar que el señor Winton, de Minnesota, establezca un código de trabajo más perfecto para poder regular tan productivo negocio.

## Poetas llorosos

*(De "The Woman Post")*

Alma poética, sensible y llorona, el gran escritor Amatisto Frenesí, suele traducir en primorosas estrofas las penas propias y ajenas, y lo hace con tanta fuerza que suele romper la pluma, el lápiz y el papel, y no gana para ellos. He aquí, convertido en sublimes versos, el drama que azotó su corazón. Menos mal que intervino...

SU ABUELA

¿Por qué lloras, nieto mío,
por qué, con tanto dolor?
Reacciona, alma de crío,
recobra tu buen humor.
¿Te ha dejado tu Ruperta?
¿Te dió un chasco? ¡Díme, di!
Si es verdad, dala por [muerta,
las mujeres son así.
Nietecito, te comprendo,
también sé lo que es llorar,
desde que quise a Rosendo
y él jamás me quiso amar.
—¿Qué contratiempos tan [duros,
no te dejan ser feliz?
—Es que perdí cuatro [duros
ayer, jugando al parchís.

*AMATISTO*

## Nueva droga

(De "Il Globo Terráqueo" Turin)

En el Congreso Biológico de Amsterdam, el eminente doctor Percy Gómez ha presentado su nueva droga, el JZH, específica que va estupendamente contra toda clase de enfermedades crónicas y agudas, infecciosas o no infecciosas, graves o leves. Hasta el momento actual se han efectuado ocho mil experimentos dando todos ellos un resultado maravilloso. El J. Z. H. se administra por vía bucal y tanto da tomarlo antes, durante o después de la comida. Su aspecto es el de un líquido transparente, ligeramente rosado y tiene un sabor dulzón muy agradable, lo que le convierte en el específico ideal para niños propensos a rabietas.

Al presentar su nuevo medicamento en el Congreso, el doctor Percy Gómez habló así ¡Colegas y pacientes

aquí reunidos para escuchar me! (aplausos). Debo decir ante todo que mi nueva droga no cura absolutamente nada, (pitos), pero tiene la enorme ventaja de que es completamente inofensiva, (aplausos). Esa es su principal virtud, y por ello la hace comparable a los más modernos medios de lucha contra las enfermedades, (siseos). El J. Z. H. no hace daño a nadie, porque debido a su original composición no produce en el organismo ninguna clase de efecto, al revés de otras drogas, que al fulminar la enfermedad que padecemos nos deja hechos una ruina, (ronquidos). Por ello el J. Z. H no impide el desarrollo de nuestras antitoxinas ni mata un

solo glóbulo rojo, con lo que nuestro organismo puede emplear todas sus defensas en la lucha sin ser molestado por nadie y se presenta la convalecencia rápidamente, (silletazos). ¡Un momento! Antes de dar fin a mi disertación, debo aclarar que las iniciales J. Z. H corresponden simplemente a "Jugo de Zanahorias Hervidas". Ello demuestra completamente mi te... ¡Ay! (Una ráfaga de ametralladora)

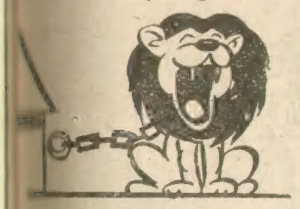
Hay dos clases de zapatos los de cuero y los de cuero y no puedo.

*Daguerre*

# Los amigos del hombre

(De "Zoo y Caos", de Boston)

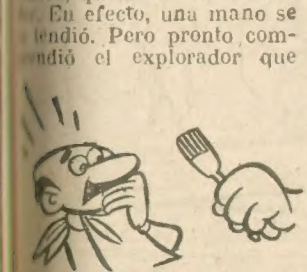
Están en un error aquellos que consideran al perro y al caballo como los animales más amigos del hombre. Después de tantos lustros de creer esta afirmación, ahora resulta que nuestros verdaderos amigos son el león y el tigre. Así lo afirman ilustres exploradores, que a través de sus andanzas, han conseguido entablar relaciones amistosas con tan simpáticos animalitos. No pasarán muchos años, no, sin que en las casas particulares, en vez de perros se tengan leones y en lugar de gatos tigres. Entonces los honores domésticos se verán mucho más protegidos con-



tra todos los peligros, desde el cobrador del gas hasta los fantasmas.

Fué difícil averiguar si, en efecto, el león y el tigre eran los auténticos amigos del hombre, pues la mayoría de los que quisieron comprobarlo, fueron devorados por ellos. Pero es que entonces los leones y los tigres no sabían todavía que eran amigos del hombre.

Hasta que un día... Llegó a la selva un explorador pequeño, calvo, natural de Soria (España) acompañado de su mujer. Se hallaba con ella, preparando la comida, cuando de pronto pidió a su señora, que le diera el tenedor. En efecto, una mano se le tendió. Pero pronto comprendió el explorador que



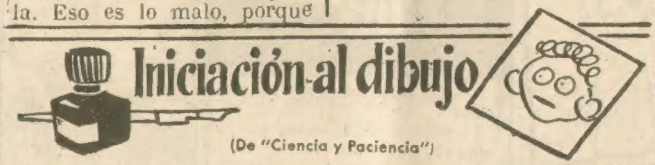
aquella mano no era una mano, y menos aún la de su esposa, sino una pata. Se volvió y hallóse ante un tigre que le miraba sonriente. El explorador inquirió: «¿Y la mujer?» A lo que el animal — que lo era mucho — respondió: «Me la he comido». Ya no habló más. El explorador púsose a temblar, sin saber qué hacer. Pero ¡cuál no fue su sorpresa al ver que el tigre seguía ayudándole en la elaboración del condumio, y en la preparación de platos, cubiertos, etcétera. ¡El hombre aquel, mudo de asombro, no dijo nada durante un rato, porque como hemos dicho estaba mudo de asombro, mas cuando el asombro se le pasó, la palabra le volvió y dijo: «Entonces, ¿tú eres amigo del hombre?» Por última vez, habló el tigre para decir: «¡Claro! ¿No has visto que me comía a tu mujer?»

El explorador se llevó el tigre a su domicilio, y ahora los dos viven en una jaula. Eso es lo malo, porque ahora resulta que nadie sabe si el tigre es amigo del hombre o el hombre, amigo del tigre.

En cuanto al león, dicen que sucedió algo parecido, pero es largo de contarlo y lo haremos otro día.

A propósito de animales, terminaremos diciendo que los enemigos del hombre casado son: el visón, el renard, el ante y el nylon, aunque no estamos muy seguros de si éste último es también un animal o sólo medio, aunque nos inclinamos por considerar en que es casi como esto último, o sea una media

# Iniciación al dibujo



(De "Ciencia y Paciencia")

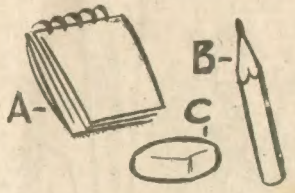
Hablaremos un poco del dibujo y de lo que se precisa para aprender a dibujar bien, porque lo importante no es saber dibujar, sino saber dibujar bien.

Coger una hoja de papel, un lápiz y una goma de borrar, son tres cosas indispensables para el que desea aprender a dibujar bien, aunque, un buen dibujante seguro de sí mismo puede con la práctica adquirir una tal seguridad de pulso que le permita prescindir de la goma. Yo conocí a uno tan seguro de sí mismo que llegó incluso a dibujar prescindiendo no sólo de la goma, sino también del lápiz,

y no descansó hasta que a fuerza de estudiar dibujo adquirió tal seguridad que pudo prescindir también del papel.

Pero debe uno quitarse de la cabeza la idea de prescindir de la goma, del lápiz y del papel durante las primeras lecciones; hay que comenzar todas las cosas por el principio.

Y ahora pasemos a explicar el A.B.C. del dibujo; en una palabra, la función de los objetos anteriormente ci-




tados, ya que el que no haya dibujado en su vida puede armarse un lío ante la vista de esos tres objetos y no saber cómo manejarlos.

Cometí en una ocasión la imprudencia de abandonar a un discípulo a sus propias fuerzas, le di una hoja de papel, un lápiz y una goma de borrar nueva, y le dije que me dibujase algo y me lo mostrara. Al día siguiente mi discípulo vino a clase con un paquetito que me entregó al llegar.

—¿Qué es ésto? — le pregunté.

—Mi ejercicio de dibujo.

—¿Su ejercicio de dibujo? — dije asombrado —. Yo le di una hoja de papel, un lápiz y una goma. ¿No ha dibujado en el papel?

—No, he dibujado en la goma y he dejado el papel para envolverla.

Tuve que explicarle que debía dibujar en el papel y borrar los trazos con la goma.

Y ahora prosigamos con

la materia. El papel ha de ser blanco y sin usar, el lápiz debe tener una punta afilada, y la goma, y esto es muy importante, tiene que estar al alcance de la mano. Difícilmente logra el principiante comprender la importancia de esta última condición, la goma tiene el poder de desaparecer en brevísimos instantes, se encuentra siempre en cualquier lugar menos en el que se la busca; aparece en el bolsillo de algún amigo, debajo del papel o de los muebles.

Yo propongo a los principiantes que impregnen la goma de alguna sustancia fuertemente olorosa que ayude a descubrirla en el momento preciso puesto que aún no se ha inventado el aparato que pueda tenerla quieta en un sitio, por lo que todo dépende de la habilidad del dibujante.

Una vez que se hayan us-

tedes cerciorado de tales nociones, estarán en situación de iniciar con aprovechamiento un curso de dibujo.

# Pensamientos surtidos

No todos los domingos son festivos; yo conozco un Domingo que parece un funeral.

*La del Solo del Parral.*

Si a la provincia de Sevilla le quitaran Morón, quedaría desmoronada.

*Geógrafo Pérez.*

Los niños de los estraperlistas, en vez de kilos pesan libras, pero esterlinas.

*El banquero Filemón.*

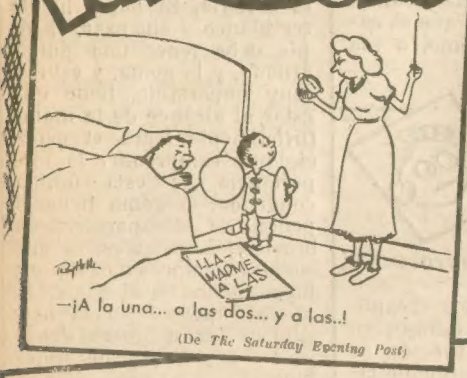
El dentista es el hombre que suscita más admiración entre su clientela. Todos le contemplan con la boca abierta.

*Franklin*

# DON EULALIO

— CLARO QUE NO ME VIO EN LA OPERA... YO TOCO CADA DIA, PERO ES A LA PUERTA...

# NUESTRA VORAZ TIJERA




—¡A la una... a las dos... y a las..!

(De *The Saturday Evening Post*)

## BUENAS AMIGAS

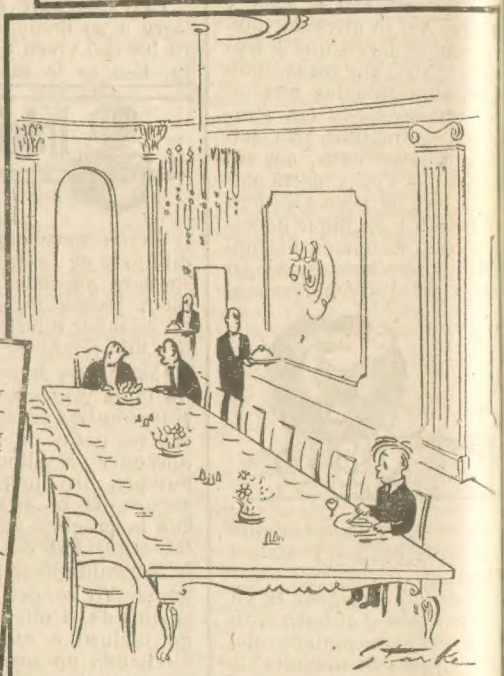
—¿De veras te gusta su vestido?

—Mucho. La envejece por lo menos cinco años.

(De *Rire*)

—Para entretenerla hasta que mamá termine de arreglarse, voy a imitar a papá cuando parodia a su marido cuando vuelve a casa borracho a las tres de la madrugada...

(De *Collier's*)



VENIDOS A MENOS

—¿No cree que este banquete anual que damos al personal de la casa se está convirtiendo en una farsa?

(De *The Newyorker*)

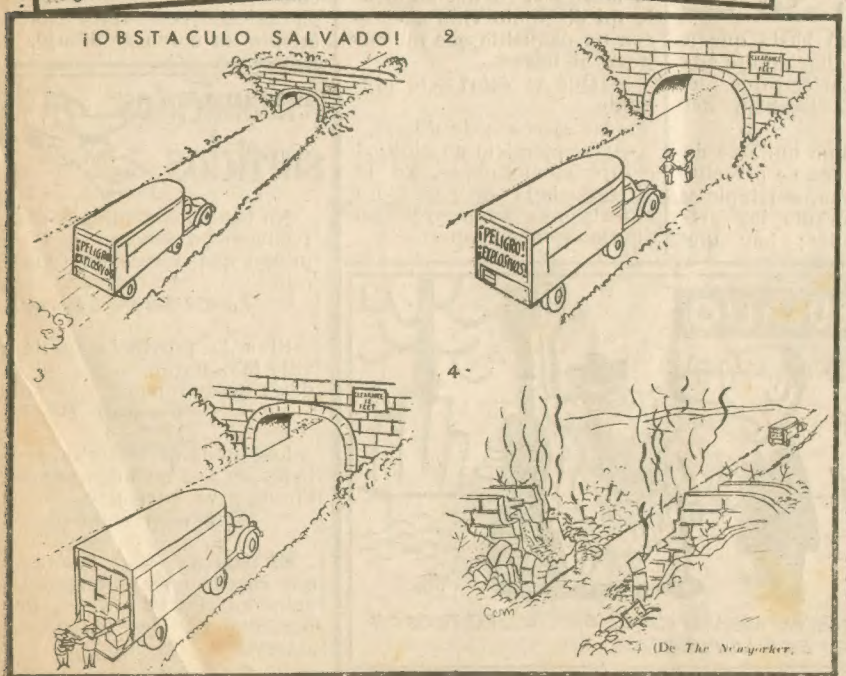
—El trabajo que voy a hacer no me interesa. Hábleme de las vacaciones, del sueldo y de las gratificaciones.

(De *Laughs*)

—¿Algún otro asunto a tratar?

(De *Laughs*)

## ¡OBSTACULO SALVADO!




(De *The Newyorker*)

## LICENCIAS MATRIMONIALES

—Aquí están los dos dólares de mi parte.

(De *The Saturday Evening Post*)

¡EXPLORACIÓN!

—Bueno, ya hemos llegado al final.

(De *The Saturday Evening Post*)

# CASILDO

POR Madal.

¡COJA EL TREN MAÑANA MISMO!.. ¡Y COMPRE TODAS LAS ACIONES QUE ENCUENTRE DE "PEDRUSCO, S.A." DE LO CONTRARIO, NOS VAMOS A LA RUINA!

¡BERTAAA!.. ¡PRÉPARAME UNOS BOCADILLOS, ROPA LIMPIA, EL TRAJE NUEVO! ME MARCHO EN SEGUIDA! ¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS VUELTO LOCO?

...O ES PARA MORIR-... ¿DONDE ...A MI CORBATA ...CUADRITOS?

¡CÁLMATE! TE AYUDARÉ A BUSCARLA.

TOMA ESTA AMARILLA, PUES NO ENCUENTRO LA OTRA.

BUENO, YA TODO ME ES IGUAL.

¡RÁPIDO! ¡TRAÉME LA MALETA!

¡DIOS MÍO! ¡AHORA ME ACUERDO QUE SE LA PRESTÉ A MAMÁ!

...RÉ A POR ...LA. VUELVO ...OLANDO.

O TE DAS PRISA O FALLEZCO DE IMPACIENCIA.

TARDÉ UN POCO, PORQUE MAMÁ SE LA HABÍA PRESTADO A UNA AMIGA SUYA QUE VIVE EN EL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD... PERO AQUÍ LA TIENES.

¡YA ES TARDE! ¡PERDÍ EL TREN!

ME DICEN DE LA COMPAÑÍA "VUELOS PIMPOLLO" QUE DENTRO DE MEDIA HORA SALE UN AVIÓN PARA ILO-ILO.Y.

¡A VER SI LLEGO A TIEMPO! ¡ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

...ÉTE PRISA! ¡SOLO TE QUEDAN 3 MINUTOS!

...O FALLEZCO ...I ESTA!

¡COMO CORRE EL CONDENADO! ¡SE VE QUE ME HA TOMADO POR UN "BULL-DOG" DE RAZA!

¡POR FIN! ¡A VER SI AÚN LLEGO A TIEMPO! ¡TAXI! ¡TAXI!

...AVIÓN PARA ILO-ILO? ...QUEL TAN MONO QUE ...A VOLANDO YA CINCO MINUTOS!

¡DESESPERACIÓN Y APROBIO! ¡VAN A DESPEDIRME Y ME VERÉ EN LA MÁS NEGRA MISERIA! ¡TENDRÉ QUE HACERME LIMPIA BOTAS!

NO HAY MÁS SOLUCIÓN QUE ESPERAR HASTA MAÑANA EN LA FRÍA CALLE... ¡AY, POBRE BERTA!

...U...BUENOS... DÍAS... HONO-...BLE SEÑOR JEFE.

¿ES USTED? DIGA ¿COMPRO?

PUES, VERÁ... NO COMPRÉ...

¡ME HA SALVADO USTED DE LA RUINA! ¡LAS ACCIONES QUE LE ENCARGUÉ HAN BAJADO DOCE ENTEROS! ¡LE NOMBRO DIRECTOR HONORARIO CON DIETAS, DEVENGUOS Y TIPLE AUMENTO DE SUELDO...

# Dª TULA
## SUEGRA

POR ESCOBAR

¡TOMA, HIJA MIA!..¡A TI TE CONVIENE M
CHO FÒSFORO, HIERRO Y TUNGSTENO, Y
GO ENTENDIDO QUE LOS PERCEBES
BOSAN DE TODO ESTO!..
¡QUÈ BUENA E
MAMÀ!..

¡TÙ CON UN PAR, YA TIENES BASTANTE! ES UN PLATO MUY FUERTE, Y YA SABES QUE NO TE CONVIENE PARA TU PRESION ARTERIAL...¡GRACIAS A MI QUE ME PREOCUPO POR TODOS!..